Elección de cuatro gráficos

Caso 1: Aumento del nivel del mar

URL de la noticia: <https://www.epdata.es/datos/cambio-climatico-datos-graficos/447>

He escogido el primer gráfico porque es muy visual e informativo a la vez. Dentro de la información de la pieza, sobre el cambio climático y en concreto en este caso el aumento del nivel del mar como consecuencia, es información que puede resultar compleja de imaginar para los lectores. Mientras que el segundo trata una información similar, si los comparamos poniendo uno junto al otro el efecto no es el mismo. El hecho de haberle añadido al primero en el diseño el mar es un factor determinante porque sin él tan solo tendríamos una línea ascendente, como sucede con el segundo. Ahora mismo recibimos muchos gráficos en línea y barra, por lo que con el recurso del efecto del oleaje es más llamativo e impactante. De igual forma, en la variable del tiempo haber mostrado solo los datos cada cinco años y enmarcarlos en negro y gris junto a la diferencia del rojo final lo hace más conciso e incluso práctico que si, por el contrario, fuese interactivo y el lector tuviese que ir deslizando sobre la línea que contiene la información. En caso de haber mezclado ambos recursos sería farragoso e incluso un poco incómodo de manera visual y para utilizar, así es resumido y funcional. En este caso la simplicidad de la información funciona por su buena combinación con la estética.

Escala de tiempo

Descripción generada automáticamente con confianza media

Gráfico, Gráfico de líneas

Descripción generada automáticamente con confianza media

Caso 2: Desigualdad de las mujeres y su papel en la pandemia

URL: <https://especiales.newtral.es/papel-mujeres-contra-covid/index.html>

En este caso el diseño es más importante que el dato en sí, realmente solo con dos porcentajes se ha hecho un tipo de gráfica diferente, pero con mucho significado, sobre todo a través de la elección del objeto. En cuanto a igualdad siempre se utilizan los mismos recursos, pero la temática permite más creatividad. Es una forma diferente de presentar la desigualdad fuera del esquema de líneas y barras al que estamos más acostumbrados.

Interfaz de usuario gráfica, Aplicación

Descripción generada automáticamente

Caso 3: Recopilación de la vacunación en el mundo

URL: <https://www.eldiario.es/sociedad/vacuna-covid-mapas-graficos-proceso-vacunacion-espana-mundo-marzo-13_1_6782953.html>

En contraposición con el ejemplo anterior, aquí hay muchos más datos. En este caso el medio ha optado por primero plasmar la información por países y después por continentes. En el caso elegido, que es el gráfico por países, resulta más apropiado haber utilizado líneas que haber optado por algo con mayor diseño. En primer lugar, la noticia lo justifica. En segundo, permite apreciar pequeños picos y navegar hacia las fechas y países. En este ejemplo la interactividad es imprescindible para el consumo de la información, sobre todo teniendo en cuenta que hay muchas cifras dentro del mismo cuadro. Con otro tipo de gráfico, como el de barras por ejemplo, o con otro diseño más creativo, no podría haberse mostrado una información global sino que se tendría que haber segmentado mucho y lo interesante es realmente ver las diferencias en la evolución en cada país.

Gráfico, Gráfico de líneas

Descripción generada automáticamente

Gráfico, Gráfico de líneas

Descripción generada automáticamente

Caso 4:

URL: <https://www.elconfidencial.com/economia/2020-07-27/macroeconomia-panel-analisis-crisis_2689911/>

En este caso la noticia se cuenta precisamente a través de los gráficos y de toda una interfaz creada dentro de la web del medio. Aunque el diseño es más convencional en cuanto a líneas y barras la combinación de colores con el fondo en negro hace que resalte y el hecho de tenerlas todas juntas más allá del texto es una forma de construir información con valor añadido. Además, la web nos permite deslizar y ver todas las opciones dentro de cada sección, por lo que de nuevo darle opciones al lector con la navegación e interactividad son imprescindibles en una publicación sin apenas texto.

Interfaz de usuario gráfica

Descripción generada automáticamente

Imagen que contiene Interfaz de usuario gráfica

Descripción generada automáticamente